



“UN MOMENTO A SOLAS”

Exposición para la sensibilización sobre Soledad No Deseada.
Memoria de intervención

Diciembre 2025

ÍNDICE

01. Qué es “un momento a solas”
02. Objetivos
03. Origen de la iniciativa y montaje
04. Inscripción, calendarización y organización interna
05. Evaluación e impacto



01. QUÉ ES “UN MOMENTO A SOLAS”

Se trata de un espacio físico en el que se proponen un itinerario en cuatro pasos con el objetivo de atender visitas presenciales de diferentes públicos. Este itinerario es flexible y adaptable a las características de los diferentes tipos de visitas, el tiempo del que disponen y el objeto de la visita.



INTENCIÓN

Una vez el visitante ha empatizado con diferentes situaciones de soledad y ha conocido acciones que pueden ayudar a mejorarlas o resolverlas, **se le invita a actuar** de forma inmediata con una experiencia simple y directa que le conecte con una persona de su entorno que pueda estar sufriendo una situación de soledad no deseada.

Este mismo dispositivo puede servir para que los visitantes puedan dejar su testimonio de audio en una colección de experiencias que constituyen a lo largo del tiempo de la exposición un nuevo contenido.



02. OBJETIVOS

- Acercar la vivencia de la Soledad No Deseada al conjunto de la población, una experiencia cada vez más presente en nuestra sociedad y que, en contra de lo que se suele pensar, no está asociada a un grupo de población en concreto.
- Prevenir y paliar la Soledad No Deseada, entendida como un factor que, en el caso de las personas en dificultad social, interactúa y potencia otros factores de vulnerabilidad, mediante la sensibilización.

CONTENIDOS DE “UN MOMENTO A SOLAS”

- 1 panel informativo que contextualiza la vivencia de la soledad no deseada

- 5 piezas audiovisuales mostrando experiencias de soledad no deseada en diferentes perfiles de personas.
- 5 entrevistas a personas expertas en el ámbito de la soledad no deseada, en formato interactivo
- 1 juego interactivo que ayuda a identificar la vivencia de la soledad no deseada
- 5 paneles informativos que muestran información cuantitativa sobre SND en los perfiles de personas que protagonizan las piezas audiovisuales.

03. ORIGEN DE LA INICIATIVA Y MONTAJE.

La exhibición de la muestra en el edificio Pignatelli (Pº Maria Agustín, 36, Zaragoza) parte del interés mostrado por la Dirección General de Mayores del Gobierno de Aragón en hacer uso de la exposición en un espacio público con objeto de trabajar los contenidos propios de la misma, además de otros sobre la historia y el valor artístico del inmueble.



Más allá de esto, y desde una perspectiva más amplia, los objetivos de la exposición se incardinan con el punto 5.3.1. de la estrategia para afrontar la soledad no deseada de las personas mayores en Aragón (Promover la sensibilización en torno a la Soledad no deseada), y más concretamente con su epígrafe A. (Realizar campañas de sensibilización dirigidas a la población en general, con el fin de luchar contra el edadismo y la estigmatización de las personas mayores.)

Dadas las características del espacio expositivo y frente al modelo de montaje preexistente, se optó por sustituir el itinerario semicircular por otro lineal, al permitir el diseño de “Un momento a solas” su adaptación a la estructura constructiva del inmueble. Además, así se consiguió contar con dos accesos independientes que han permitido constituir grupos reducidos de 10/15 personas, lo que se adapta perfectamente al disfrute de los contenidos y la experiencia planteada.

El montaje se llevo a cabo los días 9 y 10 de septiembre. Más allá de un pequeño malentendido sobre los accesos este se realizó con normalidad. Dado que los contenidos interactivos estaban en un site virtual se instalaron cuatro routers con conectividad mediante SIMs móviles para garantizar su independencia de las WIFIs del Gobierno de Aragón.

04. INSCRIPCIÓN, CALENDARIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN INTERNA.

INSCRIPCIÓN

Al tratarse de una exposición concebida para ser dinamizada, máxime si se tiene en cuenta que se incluyeron contenidos propios de la explicación del edificio, era necesario que el flujo de inscripciones fuera accesible a todo tipo de entidades, administraciones públicas y/o centros educativos. Así, se optó por establecer tres vías de inscripción:

- A. Mediante cumplimentación de un formulario on line.
- B. Enviando la hoja de reserva a dos correos electrónicos; las solicitudes había que enviarlas a ambos correos para cubrir posibles bajas o vacaciones del personal que los atendía.
- C. Por teléfono, llamando al 976.22.48.80, extensión 75483

El principal medio utilizado ha sido el cuestionario on line. De las 63 solicitudes recibidas el 73% han sido tramitadas por esta vía, seguido del correo electrónico, un 21%. El 6 % restante se realizaron telefónicamente.

CALENDARIZACIÓN

La muestra se inauguró el día 15 de septiembre, con la presencia de la consejera de Bienestar Social y Familia, Carmen Susín, el director general de mayores, Máximo Ariza, y la presidenta de Cruz Roja en Aragón, Pilar Cintora, y permaneció abierta al público hasta el 15 de diciembre. Fue desmontada el día 18 del mismo mes.

Inicialmente se plantearon tres franjas horarias principales para las visitas guiadas, de lunes a viernes, de 10:00 a 11:00, de 11:00 a 12:00 y de 12:00 a 13:00. Además se abrió la posibilidad de realizar, bajo demanda, visitas en horario de tarde o los sábados por la mañana. Tras hablar con los servicios de seguridad y protocolo del Gobierno de Aragón se acordó no ofertar estas últimas, pues cuestiones de organización interna del Gobierno de Aragón.

Con objeto que todas las partes implicadas pudieran tener acceso a la misma información se generó un calendario en línea que permitió la visualización en tiempo real de las reservas.

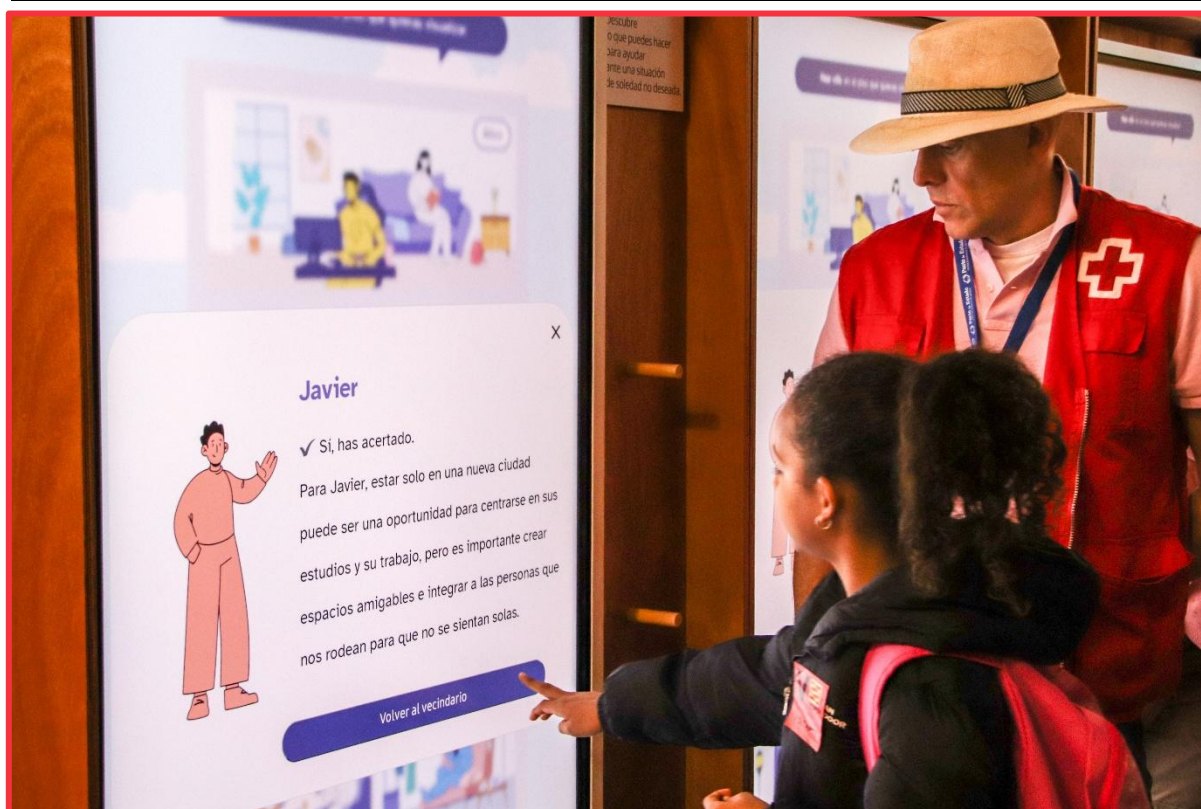
ORGANIZACIÓN INTERNA

Al tratarse de recorridos guiados era necesario contar con personal técnico y voluntario suficiente que permitiera mantener la actividad durante los tres meses planteados. El puesto de acción voluntaria que mayor participación ha tenido ha sido el de agente de sensibilización. De hecho el proceso de captación se inició enviando una solicitud de colaboración a los voluntarios que están dados de alta en este perfil. Se realizaron dos sesiones informativas los días 11 y 12 de septiembre a las que acudieron 69 voluntarios. Una vez comprobada su disponibilidad participaron de manera efectiva 23 mujeres y 13 hombres.

En paralelo se designaron ocho técnicos para coordinar los equipos resultantes, con una dedicación semanal que dependió del calendario de visitas. La organización y gestión se centralizó en una técnico del área de voluntariado y un refuerzo administrativo.

Respecto a la capacitación sobre los contenidos tanto propios de la muestra como del Edificio Pignatelli esta se planteó en dos fases; una primera para cuatro técnicos, impartida por el Jefe de Protocolo del Gobierno de Aragón, Javier Carnicer y por el director de Inclusión de CR en Zaragoza y que se realizó el mismo día de la inauguración, y una segunda fase en la que se replicaron los contenidos de esta a pequeños grupos de voluntarios. Fueron cuatros acciones formativas, que se desarrollaron los días 16, 17, 18 y 19 de diciembre. El valor añadido de la aportación de la acción voluntaria es innegable, tal y como se aprecia en el siguiente cuadro resumen, que incluye las horas de capacitación:

Total de voluntarios y horas realizadas	Nº de voluntarios	Horas realizadas
	36	469,5

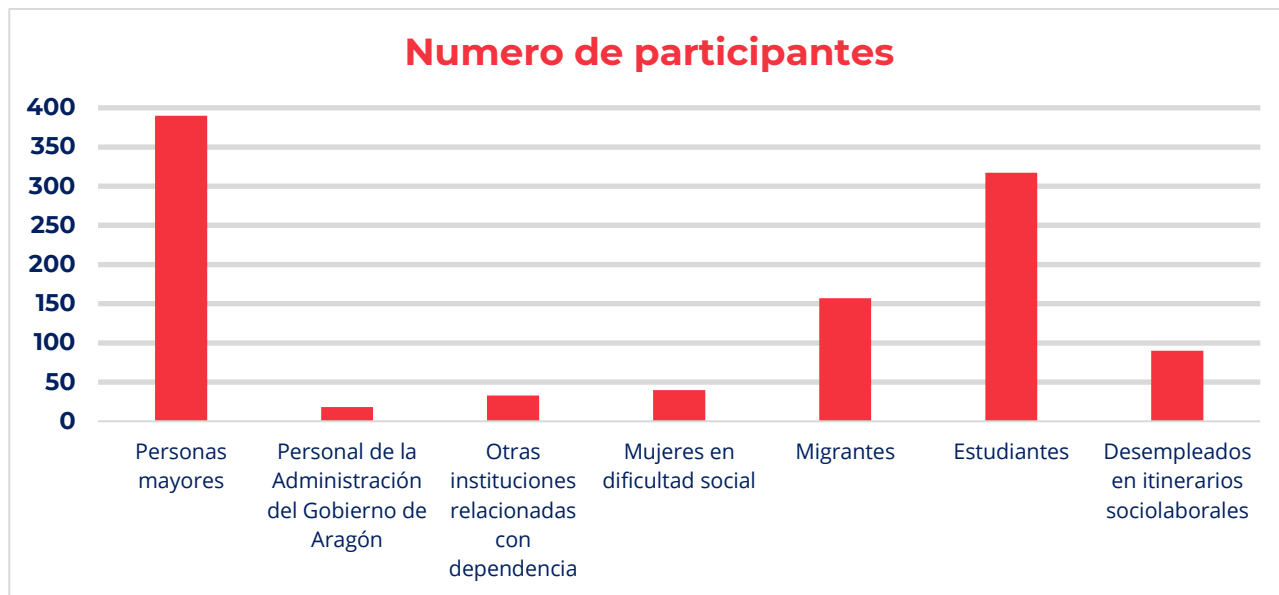


05. EVALUACIÓN E IMPACTO.

A continuación, se ofrece un resumen cuantitativo de los principales resultados obtenidos.

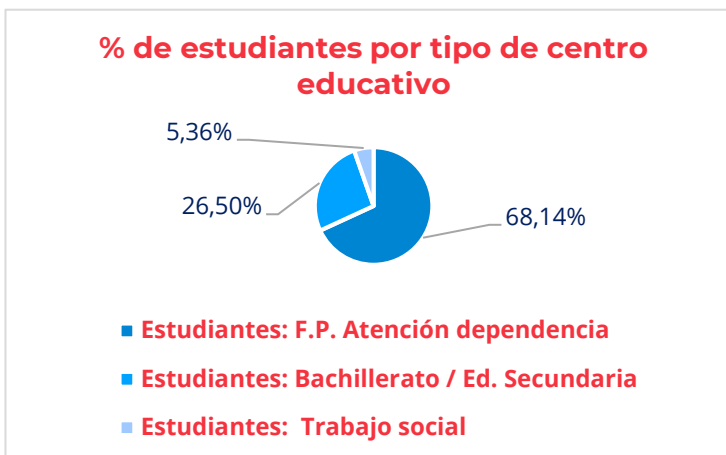
- **Nº DE VISITAS GUIADAS REALIZADAS: 54**
- **Nº DE VISITANTES CON RESERVA: 1.045**
- **MEDIA DE PARTICIPANTES POR VISITA: 19 personas**

Atendiendo al colectivo de atención los datos son los siguientes:



COLECTIVO	Nº
Personas mayores	390
Personal de la Administración del Gobierno de Aragón	18
Otras instituciones relacionadas con dependencia	33
Mujeres en dificultad social	40
Migrantes	157
Estudiantes	317
Desempleados en itinerarios sociolaborales	90
TOTAL	1.045

El siguiente gráfico, desglosa, por su interés, el porcentaje de estudiantes por tipo de centro educativo / nivel y tipología de estudios.



En cuanto a las entidades que han asistido el listado es este:

- Acción Laboral
- AICAR
- Centro CAI- AFEDAZ
- Centro CRP Del Pilar
- Centro De Mayores De Torrero
- Centro De Salud Mental Actur Sur
- Centro De Salud Picarral
- Centro Rehabilitación Ntra. Sra. Del Pilar
- Centro San Valero
- EFA La Noria Pinseque
- CPEPA La Puebla De Alfindén
- Cruz Roja
- Dirección General De Mayores
- Federación De Pensionistas De CCOO Aragón
- Fundación CAPIUNT
- Fundación El Tranvía
- Fundación Isabel Martín - Espacio Entremujeres
- Gobierno De Aragón
- Hogar De Mayores Balsas De Ebro Viejo
- Hogar De Mayores Boteron
- Hogar De Mayores San Blas
- Hogar De Personas Mayores Picarral
- Hogar Delicias
- IES Avempace
- IES Buñuel
- IES Maria Moliner
- PAP Picarral

Respecto a la evaluación cualitativa creemos que el resultado es satisfactorio. Pese a la limitación horaria, no planificada, y a los recurrentes problemas técnicos que surgieron debido fundamentalmente al uso inadecuado de la instalación fuera de horario, los contenidos



transmitidos han resultado de interés para el público asistente; han permitido reflexionar sobre la soledad no elegida y cómo afecta esta a distintos tipos de personas, han descubierto la riqueza patrimonial del edificio y su historia, vinculada de manera directa a esta problemática, y el objetivo de sensibilización también se ha conseguido.

